УТВЕРЖДЕНО

Постановление

Национального

статистического комитета Республики Беларусь

04.11.2022 № 124

|  |
| --- |
| УКАЗАНИЯпо заполнению формы государственной статистической отчетности 1-клуб (Минкультуры) «Отчет о деятельности клуба» |

**ГЛАВА 1**

**ОСНОВНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

1. Государственную статистическую отчетность по форме 1-клуб (Минкультуры) «Отчет о деятельности клуба» (далее – отчет) представляют юридические лица, их обособленные подразделения, являющиеся клубами, или в структуру которых входят клубы (далее – респонденты).

2. Респонденты составляют отчет, включая данные по входящим в их структуру клубам, расположенным на одной с ними территории (район области, город областного подчинения, город Минск).

Респонденты, в структуру которых входят клубы, расположенные на другой территории (район области, город областного подчинения, город Минск), составляют отдельный отчет по всем клубам, находящимся в пределах одной территории, при этом в графе 3 реквизита «Сведения о респонденте» указывается фактическое место нахождения таких клубов (наименование района, города областного подчинения, город Минск).

По клубам, временно неработающим, отчет представляется на общих основаниях.

3. Для целей настоящего государственного статистического наблюдения используются термины и их определения в значениях, установленных Кодэксам Рэспублiкi Беларусь аб культуры.

4. Представление отчета в виде электронного документа осуществляется с использованием специализированного программного обеспечения, которое размещается вместе с необходимыми инструктивными материалами по его развертыванию и использованию на официальном сайте Национального статистического комитета в глобальной компьютерной сети Интернет http://www.belstat.gov.by.

5. Отчет заполняется на основании данных технических паспортов зданий, договоров аренды капитальных строений (зданий, сооружений), изолированных помещений, актов осмотра, других первичных учетных и иных документов.

**ГЛАВА 2**

**ПОРЯДОК ЗАПОЛНЕНИЯ РАЗДЕЛА I**

**«МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА НА КОНЕЦ ОТЧЕТНОГО ГОДА»**

6. По строке 01 отражается количество клубов.

7. По строке 02 отражается общее количество зданий, отведенных под основные, вспомогательные, служебные и другие помещения, в том числе арендованных, кроме собственных зданий, полностью сданных в аренду.

8. По строке 03 отражается общая площадь всех помещений, включающая в себя площадь всех занятых помещений (основных, служебных и вспомогательных) как в собственных, так и в арендованных зданиях, независимо от того, находятся они по одному или по нескольким адресам. Сведения о размере площади помещений отражаются на основе технического паспорта здания или договора аренды капитальных строений (зданий, сооружений), изолированных помещений.

9. Строки 04 и 05 заполняются на основании данных актов осмотра или иных документов, характеризующих состояние помещений.

10. По строке 06 отражается количество специально оборудованных помещений, предназначенных для организации и проведения культурных мероприятий, культурного отдыха (досуга) населения (зрительных и танцевальных залов) во всех зданиях.

11. По строке 07 отражается максимальное количество стационарных или временно оборудованных посадочных мест для зрительской аудитории. В случае если на момент составления отчета места для зрителей в зале еще не оборудованы, количество мест определяется исходя из расчета 0,65 квадратных метров площади зала
на 1 место. Для расчета количества посадочных мест необходимо всю площадь зала в квадратных метрах, кроме занимаемой сценой или эстрадой, разделить на 0,65.

12. По строке 08 отражается количество помещений, предназначенных для организации культурно-просветительной работы, к которым относятся также помещения для работы и репетиций клубных формирований, хранения реквизита, сценических костюмов, инструментов, декораций, методической литературы, проведения методической и другой работы.

13. Исключен.

14. При заполнении раздела І следует руководствоваться следующим:

данные по строке 04 должны быть меньше либо равны данным по строке 03;

данные по строке 05 должны быть меньше либо равны данным по строке 03;

данные в графе 2 должны быть меньше либо равны данным в графе 1.

**ГЛАВА 3**

**ПОРЯДОК ЗАПОЛНЕНИЯ РАЗДЕЛА II**

**«КЛУБНЫЕ ФОРМИРОВАНИЯ, ИХ УЧАСТНИКИ»**

15. В разделе II данные во всех строках отражаются по состоянию на конец отчетного года. Также учитываются данные о непостоянно действующих клубных формированиях, которые работали в рамках одной программы творческой деятельности более шести месяцев в отчетном году.

16. По строке 10 отражается общее количество клубных формирований, действовавших в отчетном году.

Пример 1. Трехмесячные курсы вязания, в которых проводилось обучение по самостоятельным наборам 3 раза в течение отчетного периода, отражаются как одно клубное формирование. При этом в графах 3 и 4 по строке 10 отражается общее количество участников всех трех групп.

Пример 2. Школа бальных танцев, которая организована клубом и выполняла свою программу в течение отчетного года (даже при осуществлении нескольких наборов участников в год), считается одним клубным формированием. Расчет количества участников такой же как в примере 1.

17. Данные об участниках клубных формирований отражаются следующим образом: если участник клубного формирования числится в нескольких клубных формированиях, то его необходимо отразить в количестве участников каждого из них.

18. По строке 12 отражаются данные о непрофессиональных (любительских) коллективах художественного творчества с наименованием «народный («образцовый»), включая со званием «Заслуженный любительский коллектив Республики Беларусь».

19. По строке 13 отражаются данные только об аутентичных фольклорных коллективах художественного творчества, имеющих несценические формы показа результатов творческой деятельности. Данные о фольклорных коллективах художественного творчества, использующих в концертных выступлениях фольклорно-этнографические материалы в сценической форме, отражаются по строке 11, а также отражаются по строкам 26 и 27 раздела III.

20. По строкам 14 и 15 отражается информация о клубных формированиях нехудожественного творчества: спортивно-оздоровительного творчества (группы аэробики, любителей бега, бодибилдеры, спортивного ориентирования, шахмат и шашек, другие), технического творчества (моделирования, электроники, другие), интеллектуального творчества (любителей поэзии, кино), краеведения, цветоводства, коллекционирования, кройки и шитья, вязания, исторические и исторической реконструкции и другие.

21. По строке 17 отражаются данные о клубных формированиях, участники которых занимаются творческой деятельностью на платной основе.

22. При заполнении раздела ІІ следует руководствоваться следующим:

данные по строке 11 должны быть меньше либо равны данным по строке 10;

данные по строке 12 должны быть меньше либо равны данным по строке 11;

данные по строке 13 должны быть меньше либо равны данным по строке 10;

данные по строке 14 должны быть меньше либо равны данным по строке 10;

данные по строке 15 должны быть меньше либо равны данным по строке 10;

сумма данных по строкам 11, 13-15 должна быть равна данным по строке 10;

данные по строке 16 должны быть меньше либо равны данным по строке 10;

данные по строке 17 должны быть меньше либо равны данным по строке 10;

данные в графе 2 должны быть меньше либо равны данным в графе 1;

данные в графе 4 должны быть меньше либо равны данным в графе 3.

**ГЛАВА 4**

**ПОРЯДОК ЗАПОЛНЕНИЯ РАЗДЕЛА III**

**«НЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ (ЛЮБИТЕЛЬСКИЕ) КОЛЛЕКТИВЫ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТВОРЧЕСТВА ПО ЖАНРАМ, ИХ УЧАСТНИКИ»**

23. В разделе III общее количество непрофессиональных (любительских) коллективов художественного творчества и их участников, которые указаны по строке 11 раздела II, распределено по жанрам и видам искусства.

24. Данные о непрофессиональных (любительских) коллективах художественного творчества смешанных жанров отражаются в соответствующей строке согласно первому наименованию жанрового направления соответствующего вида искусства в наименовании коллектива.

Пример 1. Вокально-хореографический коллектив отражается по строкам 18 и 19 «Вокально-хоровые».

Пример 2. Ансамбль народного танца и песни отражается по строкам 22 и 23 «Хореографические».

Пример 3. Вокально-инструментальный ансамбль отражается по строкам 18 и 19 «Вокально-хоровые».

Пример 4. Театр песни отражается по строкам 18 и 19 «Вокально-хоровые».

Пример 5. Театр танца отражается по строкам 22 и 23 «Хореографические».

25. По строкам 26 и 27 отражаются данные только о фольклорных коллективах художественного творчества, использующих в концертных выступлениях фольклорно-этнографические материалы в сценической форме. Данные об аутентичных фольклорных коллективах художественного творчества, имеющих несценические формы показа результатов творческой деятельности отражаются по строке 13 раздела II.

26. Данные о непрофессиональных (любительских) коллективах художественного творчества фото-, киноискусства отражаются по строкам 32 и 33.

27. При заполнении раздела ІІІ следует руководствоваться следующим:

сумма данных по строкам 18, 20, 22, 24, 26, 28, 30, 32 раздела ІІІ должна быть равна данным по строке 11 раздела ІІ;

данные по строке 19 должны быть меньше либо равны данным по строке 18;

данные по строке 21 должны быть меньше либо равны данным по строке 20;

данные по строке 23 должны быть меньше либо равны данным по строке 22;

данные по строке 25 должны быть меньше либо равны данным по строке 24;

данные по строке 27 должны быть меньше либо равны данным по строке 26;

данные по строке 29 должны быть меньше либо равны данным по строке 28;

данные по строке 31 должны быть меньше либо равны данным по строке 30;

данные по строке 33 должны быть меньше либо равны данным по строке 32;

данные в графе 2 должны быть меньше либо равны данным в графе 1;

данные в графе 4 должны быть меньше либо равны данным в графе 3.

**ГЛАВА 5**

**ПОРЯДОК ЗАПОЛНЕНИЯ РАЗДЕЛА IV**

**«КУЛЬТУРНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ, НЕСТАЦИОНАРНОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ НАСЕЛЕНИЯ»**

28. В разделе IV отражаются данные о мероприятиях, проведенных клубом в течение отчетного года, а также данные о нестационарных формах обслуживания населения.

При заполнении раздела необходимо иметь в виду, что концерт, спектакль, выставка, игровая и развлекательная программа, танцевальный вечер и другие формы культурных мероприятий, составляющие программу одного комплексного культурного мероприятия (фестиваля, форума, других) не считаются самостоятельными.

Мероприятия считаются самостоятельными только в том случае, если они имеют сценарий, рабочий план его реализации, четко определенные тематику и название.

29. По строкам 36 и 37 отражаются данные о мероприятиях, имеющих сценические формы показа результатов творческой деятельности (концерты музыкальных и хореографических коллективов, спектакли театральных коллективов, музыкальные спектакли, представления цирковых коллективов и подобное).

30. По строкам с 40 по 43 отражаются данные о мероприятиях, которые должны проводиться на основании принятого решения организатором культурного мероприятия об его проведении.

31. В графу 3 включаются только те мероприятия, которые являются видео- или аудиоверсией культурно-массового мероприятия (спектакля, концерта, представления) и осуществляются посредством прямой трансляции по телевидению, радио либо представляют собой виртуальную форму культурного мероприятия (конкурса, выставки, смотра) и проводятся в режиме реального времени (онлайн) в глобальной компьютерной сети Интернет на официальном сайте или YouTube-канале учреждения, являющегося его организатором.

32. При заполнении раздела ІV следует руководствоваться следующим:

сумма данных по строкам 36, 38, 40, 42, 44 должна быть равна данным по строке 34;

сумма данных по строкам 37, 39, 41, 43, 45 должна быть равна данным по строке 35;

данные по строке 35 должны быть меньше либо равны данным по строке 34;

данные по строке 37 должны быть меньше либо равны данным по строке 36;

данные по строке 39 должны быть меньше либо равны данным по строке 38;

данные по строке 41 должны быть меньше либо равны данным по строке 40;

данные по строке 43 должны быть меньше либо равны данным по строке 42;

данные по строке 45 должны быть меньше либо равны данным по строке 44;

данные в графе 2 должны быть меньше либо равны данным в графе 1;

данные в графе 3 должны быть меньше либо равны данным в графе 1;

данные в графе 5 должны быть меньше либо равны данным в графе 4.

33. В таблице 5 отражаются данные о проведении культурных мероприятий в сельских населенных пунктах, не имеющих стационарных клубов.

34. В графе 1 таблицы 5 отражается количество специализированных транспортных средств (автоклубов), находящихся на балансе клуба, предназначенных для проведения нестационарных (мобильных) форм работы (проведение культурных мероприятий в зоне обслуживания клуба: концертов, представлений, акций и других).

35. В графах 4 и 5 таблицы 5 отражается количество культурных мероприятий, проведенных в течение отчетного года, и их посещений.

В графе 4 таблицы 5 учитываются только те культурные мероприятия, которые имеют сценарий и данные о которых занесены в соответствующий журнал.

Примечание. Терминология, применяемая в настоящих Указаниях, используется только для заполнения отчета.