УТВЕРЖДЕНО

Постановление

Национального

статистического комитета Республики Беларусь

04.11.2022 № 122

|  |
| --- |
| УКАЗАНИЯпо заполнению формы государственной статистической отчетности 1-музей (Минкультуры) «Отчет о деятельности музея» |

**ГЛАВА 1**

**ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

1. Государственную статистическую отчетность по форме 1-музей (Минкультуры) «Отчет о деятельности музея» (далее – отчет) представляют юридические лица, которые являются музеями или в структуру которых входят музеи (далее – респонденты).

2. Респонденты составляют отчет, включая данные по входящим в их структуру музеям, расположенным на одной с ними территории (район области, город областного подчинения, город Минск).

Респонденты, в структуру которых входят музеи, расположенные на другой территории (район области, город областного подчинения, город Минск), составляют отдельный отчет по всем музеям, находящимся в пределах одной территории, при этом в графе 3 реквизита «Сведения о респонденте» указывается фактическое место нахождения таких музеев (наименование района, города областного подчинения, город Минск).

3. По музеям, временно не работающим, отчет представляется на общих основаниях.

4. Представление отчета в виде электронного документа осуществляется с использованием специализированного программного обеспечения, которое размещается вместе с необходимыми инструктивными материалами по его развертыванию и использованию на официальном сайте Национального статистического комитета в глобальной компьютерной сети Интернет http://www.belstat.gov.by.

5. Отчет заполняется на основании данных технических паспортов зданий, договоров аренды капитальных строений (зданий, сооружений), изолированных помещений, актов осмотра, других первичных учетных и иных документов.

**ГЛАВА 2**

**ПОРЯДОК ЗАПОЛНЕНИЯ РАЗДЕЛА I
«МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА НА КОНЕЦ ОТЧЕТНОГО ГОДА»**

6. По строке 01 отражается общее количество зданий, отведенных под основные, вспомогательные, служебные и другие помещения, в том числе арендованных, кроме собственных зданий, полностью сданных в аренду.

7. По строке 03 отражается общая площадь территории музея, которая включает площадь парков, садов и других территорий, находящихся в пользовании музея.

8. По строке 04 отражается общая площадь всех помещений, включающая в себя площадь всех занятых помещений (основных, служебных и вспомогательных) как в собственных, так и в арендованных зданиях, независимо от того, находятся они по одному или по нескольким адресам. Сведения о размере площади помещений отражаются на основе технического паспорта здания или договора аренды капитальных строений (зданий, сооружений), изолированных помещений.

9. По строкам 05 и 06 отражается площадь помещений, отведенных под постоянные и временные экспозиции соответственно. Экспозиционные площади показываются только для зданий. Площадь временных и постоянных экспозиций на открытой территории, включая укрытые навесом, в экспозиционную площадь не входят.

10. По строке 07 отражается площадь, которая используется под хранения музейных предметов; площадь фондохранилища с комплексным хранением или по видам материалов; площадь, отведенная под открытое хранение музейных предметов, научно-вспомогательных и сырьевых материалов; площадь служебных помещений, которые не выделены из фондохранилища, для сотрудников фондовых отделов.

11. Строки 08 и 09 заполняются на основании данных актов осмотра или иных документов, характеризующих состояние помещений.

**ГЛАВА 3**

**ПОРЯДОК ЗАПОЛНЕНИЯ РАЗДЕЛА II**

**«ХАРАКТЕРИСТИКА МУЗЕЙНОГО ФОНДА»**

12. При заполнении строк с 11 по 16 при отнесении музейных предметов, научно-вспомогательных и сырьевых материалов к соответствующим типам и видам следует руководствоваться пунктом 7 статьи 155 Кодэкса Рэспублiкi Беларусь аб культуры.

13. По строке 11 отражаются данные по вещественным видам музейных предметов и научно-вспомогательных материалов, к которым относятся археологические артефакты, нумизматика, бонистика, фалеристика, сфрагистика, оружие, оборонительное вооружение, боеприпасы, военное снаряжение и атрибутика, одежда, ткани, вексиллология, мебель, музыкальные инструменты, приборы, аппараты, инструменты, механизмы, транспортные средства, орудия и приспособления, предметы быта и другие вещественные виды.

14. По строке 12 отражаются данные по письменным видам музейных предметов и научно-вспомогательных материалов, к которым относятся документы, рукописи, печатные издания и другие письменные виды.

15. По строке 13 отражаются данные по изобразительным видам музейных предметов и научно-вспомогательных материалов, к которым относятся скульптура, живопись, графика, произведения декоративно-прикладного искусства и другие изобразительные виды.

16. По строке 14 отражаются данные по аудиовизуальным видам музейных предметов и научно-вспомогательных материалов, к которым относятся фоно-, фото-, кино-, видеодокументы и другие аудиовизуальные виды.

17. По строке 15 отражаются данные по природоведческо-историческим видам музейных предметов, научно-вспомогательных и сырьевых материалов, к которым относятся биологические, геологические объекты и другие природоведческие виды.

18. По строке 16 отражаются данные по архитектурным видам музейных предметов, к которым относятся капитальные строения (здания, сооружения) и другие архитектурные виды.

19. Сумма данных по строкам с 11 по 16 должна быть равна данным по строке 10.

20. По строке 17 отражается количество предметов, которые полностью или частично состоят из драгоценных металлов и драгоценных камней и находятся на специальном учете.

21. Графа 2 заполняется на основании профилактических осмотров музейных предметов или актов сверки наличия музейных предметов, научно-вспомогательных и сырьевых материалов с учетной документацией на основании протокола фондово-закупочной комиссии.

22. Графы 4 и 6 заполняются на конец отчетного года.

23. Данные в графе 5 должны быть меньше либо равны данным в графе 4.

24. Данные в графе 7 должны быть меньше либо равны данным в графе 6.

25. Графа 8 заполняется на основании данных книги учета фонда научно-вспомогательных материалов.

**ГЛАВА 4**

**ПОРЯДОК ЗАПОЛНЕНИЯ РАЗДЕЛА III**

**«КОЛИЧЕСТВО ПОСЕЩЕНИЙ МУЗЕЯ»**

26. По строке 19 отражается общее количество посещений музея, которое включает посещения постоянных и временных экспозиций музея и посещения культурно-образовательных мероприятий.

27. Данные по строке 19 должны быть равны сумме данных строкам 20 и 26.

28. По строке 20 отражается общее количество посещений постоянных и временных экспозиций музея как экскурсионных, так и индивидуальных. Музеи-заповедники по строке 20 указывают также экскурсионные посещения объектов, которые расположены на их территории.

В случае если музей организовывал временную экспозицию в другом музее, количество посещений временной экспозиции показывает музей, который экспонировал данную экспозицию.

Количество посещений экспозиций отражается на основании входных билетов (платных или бесплатных) и данных журнала учета экскурсионного обслуживания посетителей музея, если входной билет не выдавался.

Данные по строке 20 должны быть равны сумме данных по строкам 22 и 23, а также сумме данных по строкам 24 и 25.

29. По строке 24 отражается количество платных посетителей постоянных и временных экспозиций, которое определяется по количеству платных входных билетов и по записям в журнале учета экскурсионного обслуживания посетителей музея, если на группу посетителей продавался экскурсионный билет (путевка).

30. По строке 26 отражается количество посещений культурно-образовательных мероприятий, которое определяется на основании данных журнала учета культурно-образовательных мероприятий и по билетам.

Данные по строке 26 должны быть равны сумме данных в строках 27 и 28.

31. По строке 29 отражается количество виртуальных посещений, которое определяется на основании счетчика посещений сайта при условии размещения на сайте музея виртуальных культурно-образовательных проектов. В данной графе не учитываются просмотры официальных страниц в социальных сетях.

**ГЛАВА 5**

**ПОРЯДОК ЗАПОЛНЕНИЯ РАЗДЕЛА IV**

**«СВЕДЕНИЯ О МЕРОПРИЯТИЯХ КУЛЬТУРНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ» И РАЗДЕЛА V**

**«СПРАВОЧНАЯ ИНФОРМАЦИЯ»**

32. По строке 30 раздела IV отражается количество временных экспозиций, которые проведены в отчетном году в здании музея и экспонировались вне музея.

33. По строке 31 раздела IV отражается количество временных экспозиций, которые экспонировались вне музея в отчетном году.

34. По строке 32 раздела IV отражается количество экскурсий, проведенных в отчетном году. Количество экскурсий определяется по билетам (путевкам) на экскурсионное обслуживание и на основании данных журнала учета экскурсионного обслуживания посетителей музея, если экскурсии бесплатные.

35. По строке 33 раздела IV отражается количество культурно-образовательных мероприятий, к которым относятся все виды мероприятий, организованные музеем: лекции, музейно-педагогические занятия, культурно-образовательные программы, концерты и другие. Если музей организовывает циклы, абонементы лекций (занятий), тогда каждая лекция (занятие) отражается как одно мероприятие.

36. При заполнении строки 34 раздела V при отнесении музея к соответствующему профилю следует руководствоваться пунктом 4 статьи 161 Кодэкса Рэспублiкi Беларусь аб культуры.

По строке 34 отражается код профиля музея, который обусловлен принадлежностью музея к той или иной профильной научной дисциплине:

1 ‑ исторический. К этому профилю относятся общеисторические, военно-исторические, археологические, этнографические, истории религии, исторические монографические, современной культуры и другие исторические музеи;

2 ‑ комплексный. К этому профилю относится музей, который совмещает приметы нескольких профилей. К комплексным музеям относятся мемориальные комплексы, историко-художественные, краеведческие музеи, музеи архитектуры и этнографии, историко-культурные заповедники и другие музеи;

3 ‑ природоведческий. К этому профилю относятся природоведческие музеи широкого профиля, географические, биологические, зоологические, ботанические, геологические, минералогические, антропологические и другие природоведческие музеи;

4 ‑ художественный. К этому профилю относятся музеи изобразительного искусства, декоративно-прикладного искусства, народного искусства, дворцового и паркового искусства, дизайна, фотографии, художественные монографические и другие художественные музеи;

5 ‑ литературный. К этому профилю относятся музеи истории литературы, истории книги, литературные монографические, другие литературные музеи;

6 – научно-технический. К этому профилю относятся музеи промышленности, транспорта, связи, машиностроения, автомобилей, техники, другие научно-технические музеи.

37. По строке 35 раздела V отражается код местности, где находится музей.

Примечание. Терминология, которая применяется в настоящих Указаниях, используется только для заполнения отчета.